

Data: 31.12.2021 Pag.: 10,11,12,13,14,15,16
Size: 5288 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



NATALE 2021

Il mio libro per **N**atale

I suggerimenti dei librai per un regalo speciale e i loro "L'ho scelto perchè..."

a cura di Martina Russo e Serena Mabilia

Lorita Biffi
Libreria Terzo Mondo, Seriate (BG)
L'ISOLA DEL TESORO
di Robert Louis Stevenson, ill. Maurizio A.C. Quarello, Orecchio Acerbo
Riscoprire un grande classico pregevolmente illustrato è come ritrovare un tesoro.

Battistina Dellepiane
Libreria Libro Più, Genova
PASSEGGIATA COL CANE
di Sven Nordqvist, Camelozampa
Dopo oltre un anno di restrizioni causate dalla pandemia non c'è niente di meglio che ritornare a viaggiare, anche solo con la fantasia. Un libro senza parole, ma che stimola il pensiero per dare seguito a infinite narrazioni di un mondo che vorremmo più a misura di bambini. E per chi bambino non lo è più, risveglia il sogno creativo del fantastico, che non ci deve abbandonare mai.

Rosanna Merlini
Il libro magico, Siena
IL CANTO DEGLI ITALIANI.
L'INNO DI MAMELI ILLUSTRATO
da Goffredo Mameli, introduzione Giusi Parisi, ill. Paolo Domeniconi, Einaudi Ragazzi
Di immediata comprensione e molto poetico.

Maria Carmela Polisi
Mio nonno è Michelangelo, Pomigliano D'Arco (NA)
LA NOTTE È PIENA DI PROMESSE
di Jérémie Decalf, Terre di Mezzo
L'universo raccontato dalle immagini di due sonde inviate nello spazio nel 1977: proseguono da allora il loro viaggio, portando sul dorso un disco con incise notizie dalla Terra. Le nostre parole e la nostra musica, affinché la vita che le incontrerà possa sapere che esistiamo. La notte è un'infinità di mondi.

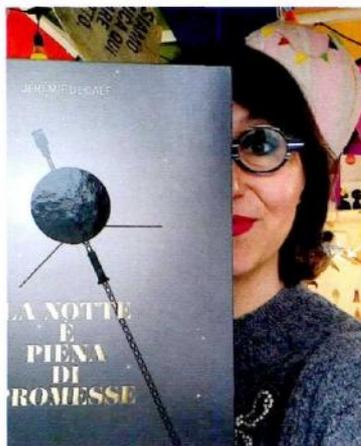
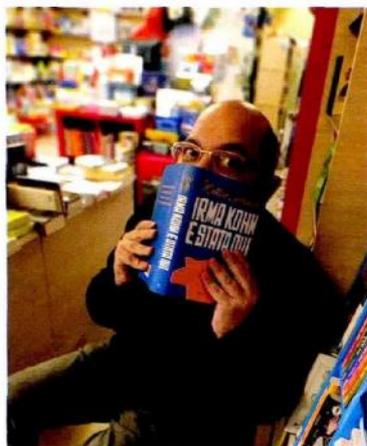
Enrica Lago
Libreria Palazzo Roberti, Bassano del Grappa (VI)
ERA IL NOSTRO PATTO
di Ryan Andrews, Il Castoro
Un'avventura alla ricerca di risposte importanti che si riempirà di personaggi fantastici, condivisioni speciali, colorata magia e due ragazzini che finiranno per diventare grandi amici. Il tutto accompagnato da una consistente dose di dolcetti al riso soffiato.

Martina Calò
Libreria Voltalacarta, Calimera (LE)
I TRE PORCELLINI
di David Wiesner, Orecchio Acerbo
Una storia che va oltre quella conosciuta, riconosce il valore della tradizione, ma dà voce anche ad altre infinite possibilità narrative. Una fiaba classica che propone risvolti inaspettati e riconosce a ognuno/a il diritto



ANDERSEN

Data: 31.12.2021 Pag.: 10,11,12,13,14,15,16
 Size: 5288 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



alla pluralità delle storie, alla possibilità di sovvertire e scardinare gli stereotipi di qualunque natura essi siano.

Chiara De Bartolomeis
 Libreria Linea d'Ombra, Milano
LA NOTTE NEL BOSCO INCANTATO
 di Eveline Hasler, ill. Käthi Bhend, Marameo
 Una fiaba che, attraverso la contrapposizione tra bene e male, ci parla del rispetto per la natura. Il bosco dona la sua amicizia solo se lo rispettiamo. Ci avvicineremo allora a una verità che è insieme semplice, difficile e ambigua: nella vita riceviamo in base a quanto doniamo. Semplice perché è facile da capire, difficile perché un conto è dirlo e un conto è farlo, ambigua perché non sempre va così...

Manuela Maspero
 Libooks, Cantù (CO)
C'ERA UNA VOLTA E ANCORA CI SARÀ

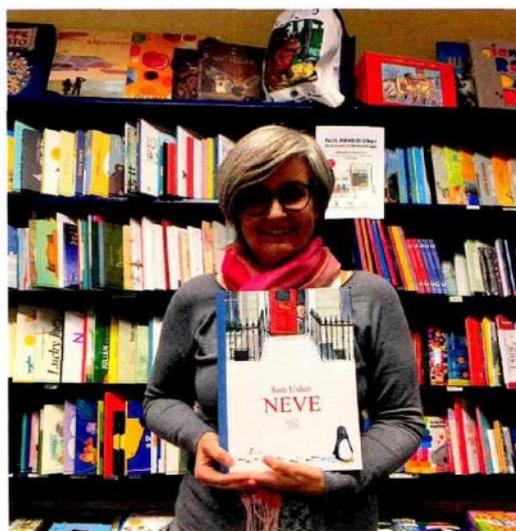
di Johanna Schaible, Orecchio Acerbo
 Quale tempo speso meglio se non quello usato per sfogliare uno splendido albo illustrato pensando alla meraviglia dello scorrere del tempo? Questo libro è un incanto!

Maria Romana Tetamo, Alessia Ciriminna, Valentina Perna
 Dudi, libreria per bambini e ragazzi, Palermo
VOGLIO UN CANE, NON IMPORTA QUALE
 di Kitty Crowther, Topipittori
 La protagonista Millie, spinta dal desiderio di appartenenza a un club, desidera fortemente un cane. Principe, non essendo di razza, causerà la loro esclusione dal gruppo e verrà allontanato dalla bambina. Soltanto un incontro magico svelerà il vero valore di questa nuova amicizia preziosa. Anche in questo caso, come in *Storie della Notte*, la

scelta cromatica aderisce perfettamente alle parole, esaltandone il significato.

Luca Santini
 Librisottocasa, Milano
ERA IL NOSTRO PATTO
 di Ryan Andrews, Il Castoro
 Un gruppo di amici per la pelle infarcano le loro biciclette verso avventure fantastiche, all'incontro con personaggi magici; e nessuno torna indietro, avanti verso i segreti della Via Lattea.

Riccardo Oprandi
 Libreria Mondadori, Lovere (BG)
L'OROLOGIO MECCANICO
 di Philip Pullman, Salani
 Un'avventura intrigante nella quale troviamo guerrieri, principi e un misterioso orologio. Le parole di un giovane scrittore prendono letteralmente vita; ci si ritrova così



ANDERSEN

Data: 31.12.2021 Pag.: 10,11,12,13,14,15,16
Size: 5288 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



a correre verso il finale al ritmo frenetico di un orologio meccanico.

Francesca Nuti
Libreria Blume, Fucecchio (FI)
IL LIBRO DEI TEMPI
di Guillaume Duprat, ill. Olivier Charbonnel,
L'ippocampo Ragazzi
Racconta in modo scientifico, e allo stesso tempo dolcissimo, ciò che abbiamo di più prezioso: il tempo. Consigliato a chi pensa di non averne mai abbastanza e a chi lo sente scorrere lentamente. Una guida da sfogliare con la mente e con il cuore.

Anna Bardiani
Libri e formiche,
la libreria dei ragazzi, Parma
ORSO E I SUSSURRI AL VENTO
di Marianne Dubuc, Orecchio Acerbo
Racconta - con straordinaria sensibilità - di un viaggio di crescita, del coraggio di partire, della paura dei temporali e della gioia dei nuovi incontri.

Cristina Fiori
Libreria per Ragazzi Tuttestorie, Cagliari
MULE BOY E IL TROLL DAL CUORE STRAPPATO
di Øyvind Torseter, Beisler
Una fiaba con un incipit apparentemente classico, che evolve in modo ironico e divertente. Le tavole sono splendide, con un gioco di colori che si insinua nel disegno in bianco e nero, sottolineando e rafforzando la storia. Torseter si conferma un raffinato autore capace di incantare lettori di ogni età.

Marina de Paoli
Libreria Cluf, Udine
CIAO SASSO
di Giuseppe Caliceti, ill. Noemi Vola,
RAUM Italic
"Sasso, io e te siamo amici?" "No". "Ma ci siamo incontrati!" "Cosa vuol dire? Per diventare amici non basta incontrarsi! Occorre prendersi cura uno dell'altro..."
Essenziale, poetico, curato: un libro che conquista. Un libro per tutti!

Rita Bergami e Paola Cristofori
Testaperaria - libreria per bambini e ragazzi, Ferrara
PICCOLO IN CITTÀ
di Sydney Smith, Orecchio Acerbo
Un albo intenso e toccante, capace di guidare il lettore sui passi di un bambino, attraverso gli scorci vividi di una grande città. Il finale sorprende con infinita tenerezza.

Ruth e Dario Alvisi
Il Dondolibrò, Busto Arsizìo (VA)
UN BARATTOLO DI STELLE
di Deborah Marcerò, Terre di Mezzo
Il mondo è pieno di tesori che diventano ancora più speciali quando li condividiamo con qualcuno.

Dina Basso
Libreria dei Ragazzi, Torino
IO ALBERO, IO BAMBINO
di Sylvaine Jaoui, ill. Anne Crahay, Lapis
Un albo che ci sembra perfetto per il periodo natalizio perché celebra la nascita, quella umana e quella vegetale, entrambe bisognose di cure, di amore.

Marina Checchi
TUedIO Design, Albano Laziale (RM)
LA FIORAIA DI SARAJEVO
di Mario Boccia, ill. Sonia Maria Luce Posentini, Orecchio Acerbo
Un libro poetico e intenso che consigliamo dagli 8 anni ai 108 anni e più, perché certe storie hanno bisogno di parole e immagini per trasportarti all'interno di una vita che non ha voluto né nome né cognome, ma l'abbraccio di quel superfluo che ti fa sentire vivo.

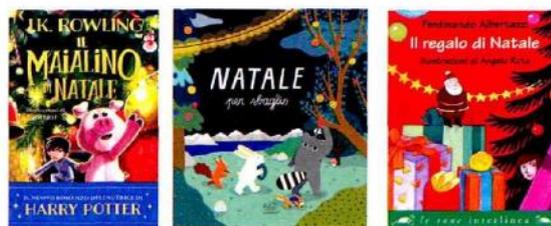
Francesca Pizzetti e Mariella Procacci
Ponteponente, Roma
OLLE
di Guus Kuijer, Camelozampa
Guus Kuijer ci regala ancora una volta un personaggio straordinario: Olle, il suo amatissimo cane dalle doti speciali. Olle sa parlare ed è un compagno saggio e intelligente. Questo romanzo strappa lacrime e sorrisi, raccoglie il tutto di una vita insieme. Chiunque sappia cosa significa voler bene a un animale lo regalerà a Natale!

Stefano Consiglio
Libreria RioBo, Foggia
PERÒ
di Gek Tessaro, Lapis
Ci fa soffermare e riflettere sul nostro essere umani. Il mondo non è nostro, eppure ci comportiamo come se lo fosse... però... ed è proprio quel però finale, che esplosa con forza, che ce lo fa scegliere dallo scaffale.

Laura Togni
Libreria Fantasia, Bergamo
ATLANTE GEO-GRAFICO

Tempo di regali

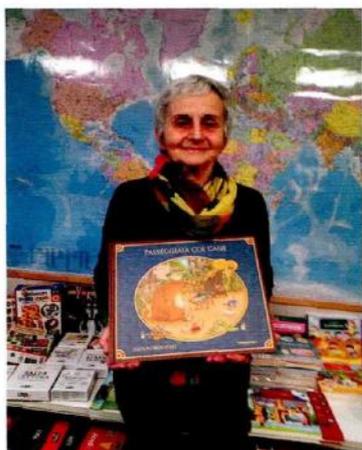
Natale: è tempo di regali, vero, ma anche di libri. Come ogni anno in libreria arrivano storie dedicate a una delle festività più amate, tra albi, romanzi, racconti e filastrocche. Così amata che... la si festeggia anche fuori tempo massimo: è quello che accade in **Natale per sbaglio** (Clichy, pp. 40, euro 17,00) di Angelo Mozillo e Martina Tonello. Gli animali della Foresta del Nord si danno un gran da fare e, radunato cibo e decorazioni, tutto è pronto per festeggiare. Manca però qualcuno: il lupo. Solitario come da tradizione, se ne sta appartato fuori dalla foresta, ad affrontare da solo il buio della notte. Qualcosa però, lo attira tra le fronde: sono le luci allestite dagli altri animali, che lo accolgono a braccia aperte e con un regalo tutto per lui. Poco importa che non sia davvero Natale. Un racconto lieve e piacevolmente illustrato che ben riassume il senso più profondo della condivisione, alidà del calendario. Proprio la difficoltà di condividere - il Natale, la famiglia, addirittura un papà - è quello che porta Holly a compiere un gesto insensato: buttare fuori dal finestrino il pupazzo preferito di Jack, Lino, mentre sono in viaggio in autostrada. Il bambino è basito dall'azione della futura sorellastra: deve assolutamente recuperare Lino, costi quel che costi. Per il protagonista de **Il maialino di Natale** (Salani, pp. 320, euro 18,90) di J.K. Rowling inizia così un viaggio dalla dimensione onirica nella Terra dei Perduti, accompagnato dal nuovo giocattolo che dà il titolo al libro, comprato per rimediare - invano - alla scomparsa di Lino. Un viaggio che è un percorso di formazione e di accettazione della perdita dove, sullo sfondo di un'avventura fantasy,



si delineano le difficoltà di tutti i giorni, tra cambiamenti radicali e necessari aggiustamenti, con tutti i compromessi del caso. Di nuovo una storia metaforica che coinvolge e trascina in questo universo parallelo, dove gli oggetti assumono vita, in bene e in male. Molti anche gli oggetti che si trovano nel magazzino di Babbo Natale: il giovinale distributore di doni si è modernizzato e ora usa i droni per selezionare e consegnare i regali. Succede ne **Il regalo di Natale** (Interlinea, pp. 48, euro 8,00) di Ferdinando Albertazzi con le illustrazioni di Angelo Ruta. A dialogare con Babbo Natale c'è la Befana, di sicuro un pelo più tradizionalista: l'incontro storico fra i due è occasione per parlare della festività dicembrina, certo, ma anche di quanto sia diversa la percezione che ne hanno i bambini e quanto siano cambiati i tempi, tanto in meglio quanto in peggio. Una conversazione lieve, accompagnata da tisane allo zenzero e biscotti secchi.(m.r.)

ANDERSEN

Data: 31.12.2021 Pag.: 10,11,12,13,14,15,16
 Size: 5288 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



di Regina Giménez, Topipittori
 Uno dei più bei libri di questo 2021. Illustrazioni intuitive che rendono immediato e naturale il concetto. Un volume elegante dove la grafica e i colori giocano un ruolo fondamentale nell'esplorazione artistica del nostro pianeta. Assolutamente per tutti!

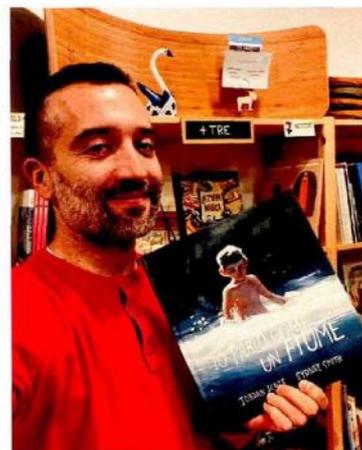
Grazia Raimondo
 Limerick, Padova
PERCHÉ TI ARRABBI COSÌ?
 di Toon Tellegen e Marc Boutavant, Rizzoli
 Leggere le storie - e le lettere - degli animali del bosco di Toon Tellegen è un vero piacere! Si possono riconoscere tutte le emozioni umane, con alti e bassi, ma anche con infinita leggerezza e inaspettata poesia. Lo avevo scoperto nell'edizione Feltrinelli *Lettere dello scoiattolo alla formica* e sono felicissima di ritrovarlo!

Sara Maria Dorsi
 Libraccio di Miki Store, Urbino



L'ISOLA DEL TESORO
 di Robert Louis Stevenson, ill. Étienne Friess, Rizzoli
 "Quindici uomini sulla cassa del morto... Yo-ho-ho! E una bottiglia di rum!"
 Pirati, marinai e grandi avventure, la combinazione perfetta!
 L'isola del Tesoro di Stevenson questa volta è illustrata magistralmente da Étienne Friess: i suoi personaggi antropomorfi danno quel tocco in più che mancava. Imperdibile, bellissimo!

Barbara Ferraro e Cecilia Mancini
 Il Giardino Incartato, Roma
SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI
 di Noemi Vola, Corraini
 A legger bene, con ironia - dopo aver riso, dopo essersi meravigliati - si possono trovare tra queste pagine spunti filosofici tinti di zen, per affrontare il vivere quotidiano. Ci sono le osservazioni, le curiosità, le verità scientifiche, ma c'è anche l'approccio ironi-



co e scanzonato di Noemi Vola, nel segno e nella parola: una bella profondità di cunicoli sotterranei e pensiero.

Isabella Paci
 Libreria Paci La Tifernate,
 Città di Castello (PG)
LÉON
 di Sara Allegrini, Einaudi Ragazzi
 Un romanzo con echi legati al mondo fiabesco. Andando verso la parte oscura, Laura riuscirà a trovare quella parte più nascosta di sé, aprendosi così al cambiamento. Un libro che non nasconde la paura della protagonista e che per questo motivo suggeriamo ai giovani lettori: può incoraggiarli e aiutarli ad affrontare i dubbi e le perplessità legati alla loro età.

Cecilia Marcon
 Valmirtilla, San Martino Buon Albergo VR
SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI
 di Noemi Vola, Corraini



ANDERSEN

Data: 31.12.2021 Pag.: 10,11,12,13,14,15,16
Size: 5288 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Regala il meritato spazio a chi solitamente non ne ha, come ogni attesa muove a curiosità e il suo incessante scavare ci affida un piacevole mistero.

Agata Amica
Storie a Colori, Terni
IL MONDO TI ASPETTA
di Kobi Yamada e Gabriella Barouch, Terre di Mezzo
Uno splendido invito a osare, a scoprire la bellezza che c'è in tutte le cose, ad avere fiducia in se stessi. Ma soprattutto è un invito a vivere con consapevolezza la propria unicità, perché ognuno di noi è unico e ha un ruolo ben definito in questo strano mondo. Il testo asciutto e le illustrazioni essenziali, profonde e quasi oniriche hanno la capacità di scuotere l'animo del lettore di qualsiasi età.

Antonietta Mondello
La Cicala, Merate (LC)
IL VIAGGIO

di Peter Van den Ende, Terre di Mezzo
Uno degli autori che amo, Shaun Tan, ha definito queste quasi 100 pagine senza parole e in bianco e nero un sogno epico superbamente illustrato fino all'ultimo dettaglio. Concordo e consiglio a tutti di intraprendere questo viaggio.

Vanessa Frangella, Simona Bonavita
Axolotl Libreria, Chivasso (TO)
LA FILOSOFIA KOALA
di Béatrice Rodriguez, Terre di Mezzo
Il Natale è il tempo atteso, è la luce che illumina le tenebre: La filosofia koola è il delicato racconto di un bagliore intimo che vince il dolore.

Consiglia Aquino
L'Angolo delle Storie, Avellino
STORIA D'AMORE E VAPORE
di Francesco Niccolini, ill. Sonia Maria Luce Possentini, Carthusia
Un racconto che ti scalda con una coperta

di vapore. L'incontro e lo scambio come atto d'amore. Una storia necessaria come un abbraccio tra le diversità.

Giulia Meneghelo
Gamma e Matita, Villanova di Camposampiero (PD)
IL MAIALINO DI NATALE
di J. K. Rowling, Salani
Ti catapulti in un mondo fantastico creato dalle cose che nella vita perdiamo. Il coraggio di affrontare i cambiamenti si fonde alla magia del Natale.

Sara Dutto
Libreria Sottobosco, Lomazzo (CO)
DOV'È MIA SORELLA?
di Sven Nordqvist, Camelozampa
Noi adulti abbiamo bisogno di perderci in mondi traboccanti di fantasia, dove i nostri bambini sapranno guidarci tenendoci per mano, insegnandoci ad aprire gli occhi a nuove e inaspettate meraviglie!



ANDERSEN

Data: 31.12.2021 Pag.: 10,11,12,13,14,15,16
Size: 5288 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Chiara Basile
Lèggere Lèggère, Castel Maggiore (BO)
NO!
di Jorge Alderete, RAUM Italic
A volte bastano un piccolo formato, 4 colori e una sola parola (anzi, due) per far ridere, creare storie e prendere in giro i divieti degli adulti.

Nicola Casseti
Orso Pilota, Sarezzo (BS)
IO PARLO COME UN FIUME
di Jordan Scott, ill. Sydney Smith, Orecchio Acerbo
Una rivelazione, una metafora della difficoltà nell'affrontare i propri limiti; con una figura paterna potente, sicura, paziente, capace di dosare le parole e di usarle come antidoti.

Graziella Ristagno
Libreria Albero Azzurro, Albenga (SV)
SI FA PRESTO A DIRE ELEFANTE
di Sergio Olivotti, Rizzoli
Uno dei più recenti lavori di un autore e illustratore molto bravo. Tutto fa scoprire! Quanti elefanti ci sono al mondo. Una guida serissima a tutti i tipi di elefante.

Alessandra De Mattia
SemiMinimi - Libri, musica, giochi per piccoli e + piccoli, Lecce
L'OPPOSTO
di Mauro Scarpa, ill. Riccardo Gola, Read Red Road
Uno sguardo bellissimo sull'amicizia e sull'amore; la storia di chi cerca una strada, di chi si è perso per strada. Francesco vuole cambiare le cose, rivendica il diritto di sbagliare per sopravvivere a un mondo troppo ordinato. La scrittura è pulita, fatta di dialoghi pieni di ritmo, di parole scelte con cura. Con la prefazione di Andrea Zorzi, l'opposto per eccellenza, che ha regalato la ciliegina a una torta praticamente perfetta.

Federica Audissone
Disegnamì una pecora, Finale Ligure (SV)
IO ALBERO, IO BAMBINO
di Sylvaine Jaoui, ill. Anne Crahay, Lapis
Un libro poetico che celebra la vita in un parallelismo tra bambino e albero. Come il seme ha bisogno di radici, nutrimento e cura, così anche il bambino. Un abbraccio simbolico tra tutti gli esseri viventi. Da regalare a grandi e piccoli con l'augurio di guardare il mondo con più attenzione e sensibilità.

Olga Puccitelli
Kindustria, Matelica (MC)
L'ISOLA DI KALIEF
di Davide Orecchio e Mara Cerri, Orecchio Acerbo
Un libro sulla memoria e sulla vita delle persone che hanno fatto la storia, simboli di libertà per le nuove generazioni, su cui sarà possibile costruire un futuro gentile.

Valeria Travi
Start! Libreria per giovani lettori, Varazze (SV)
PERÒ
di Gek Tessaro, Lapis
Un libro che nasconde nelle sue rime divertenti, ritmate e ironiche un pensiero molto profondo: non dimentichiamoci mai di quello che ci rende veramente esseri umani unici e speciali, ma anche parte di un tutto che deve essere rispettato e amato.

Alice, Elena, Silvia
Libreria Baobab, Porcia (PN)
IL MAIALINO DI NATALE
di J. K. Rowling, Salani
Una fiaba di Natale per riscoprire il valore dell'amicizia e dell'empatia. Per ricordarsi che le cose e gli affetti hanno un valore che va oltre il mero soldo.

Alice Angelotti e Anita Ballabio
Corteccia Libreria, Milano
FIOCCO DI NEVE
di Benji Davies, Giralangolo
(Alice) Una storia universale e senza tempo per trovare il proprio posto nel mondo, Benji Davies riesce sempre a emozionare!
MINI LA PICCOLA RENNA
di Chris Naylor-Ballesteros, Namos
(Anita) Non si è mai troppo piccoli per fare la differenza, bisogna solo crederci e lottare per cambiare il mondo!

Guido Affini
Nuova Libreria il Delfino - Ubik, Pavia
IRMA KOHN È STATA QUI
di Matteo Corradini, Rizzoli
Un libro che si inoltra, e con lui anche il lettore, nella zona confusa dei limiti tra bene e male, giustizia e violenza, salvezza e sopravvivenza.
Una lettura che potrebbe non sembrare natalizia, ma che invece è un dono.

Silvia Ranzetti
Nuova Libreria Rinascita, Brescia
DOV'È MOMO?
di Andrew Knapp, Topipittori
Un libro fotografico divertente per i lettori più piccoli, che allena lo sguardo e la concentrazione. Impossibile non affezionarsi a Momo, il Border Collie protagonista delle illustrazioni che adora nascondersi ovunque.

Marika Menozzi
Libreria Amemi, Mirandola (MO)
COSE DA FARE
di Oliver Jeffers, Zoolibri
Un libro che parla di futuro, di progetti, di mani che si stringono e che accompagnano. Adatto per questo momento così complicato nel quale ci sarà molto da costruire e ricostruire: insieme, adulti e bambini.
Fa riflettere sulla nostra cassetta degli attrezzi personale: ci servono degli strumenti di qualità per costruire il futuro e spetta a noi grandi fornirli al meglio delle nostre possibilità.

Natale rocambolesco



Natale è una parola che racchiude tanti stati d'animo diversi. C'è la gioia dei regali, l'attesa di poterli aprire, l'allegria di una tavola imbandita, e la quiete di una pancia piena, ad esempio. E meglio ancora se tutti questi

sentimenti sono condivisi con qualcuno a cui teniamo. Tobia - protagonista di **Quando arrivi è Natale** (LupoGuido, pp. 64, euro 14,00) - come tutti i bambini non vede l'ora sia il 25 dicembre: andrà come ogni anno dalla nonna e, col suo fido orsacchiotto Junior, si godrà i profumi, i sapori, i racconti che compongono quella breve vacanza. Tutto è pronto per partire, i bagagli sono caricati in macchina, la mamma è pronta per andare a prendere papà e solo una piccola sosta per fare la pipì rallenta il viaggio. Peccato che, tornato a casa per il suddetto motivo, Tobia dimentichi proprio Junior nel bel mezzo del salotto. La tristezza è per entrambi sconcertante: se il bambino non si rassegna all'idea di dover aspettare il ritorno per riabbracciare il suo orsetto, Junior dalla sua prende l'iniziativa e, complice un gabbiano reale dai modi molto spicci, si mette in marcia alla ricerca del suo piccolo umano.

Sarà un viaggio nei cieli, sotto la pioggia e sopra le distese marine, fino alla destinazione finale: Junior non molla e, nonostante ostacoli e difficoltà, tornerà tra le braccia di Tobia. Il racconto, scritto da Barbara Ferraro, ha il merito di creare una certa tensione, rendendo la narrazione coinvolgente, ma altresì scorrevole e godibile anche per i primi lettori. Ad accompagnare il testo ci sono poi le illustrazioni di Serena Mabilia - nota ormai ai lettori di Andersen per la rubrica Librerie a zonzo e curatrice proprio di queste pagine sul Natale - che, con una ponderata scelta di tonalità e soggetti offre al lettore un'immagine del Natale non stereotipata. In perfetto dialogo con il testo, le sue illustrazioni offrono una finestra attraverso la quale vedere con gli occhi di Junior, nel suo viaggio tra cielo e terra, giocando con gli spazi delle pagine e restituendo un'espressività dei personaggi accennata ma immediatamente percepibile. La porta di casa della nonna ci accoglie in copertina e, come nelle migliori delle storie circolari, rimane aperta sul finale, lasciando spazio alla meraviglia e alla sorpresa della famiglia di Tobia. (m.r.)

ANDERSEN

Data: 31.12.2021 Pag.: 10,11,12,13,14,15,16
Size: 5288 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Roberto Squinzi
Alessia Libreria, Fiorano Al Serio (BG)
LA SCIMMIA DELL'ASSASSINO
di Jakob Wegelius, Iperborea
Pur essendo un libro giovane... è già un classico! Un capolavoro che soddisfa la voglia di lettura di ragazzi e adulti. Intrigante e appassionante, così come si conviene alla grande letteratura. Da non perdere nella maniera più assoluta; parola di Sally Jones.

Roberta Russo
Anacleto, Cisterna di Latina (LT)
IL FATO DI FAUSTO
di Oliver Jeffers, Zoolibri
Senza troppi giri di parole l'autore, con un personaggio di goethiana memoria (Faust), ci mette di fronte a una verità essenziale: chi vive all'insegna del possesso non sa che ciò che conta di più non è aver tutto, ma abbastanza per poter vivere. A Natale questa lettura per niente comoda potrà rivelarsi indispensabile.

Michela Santoro
Libreria Idrusa, Alessano (LE)
VENGO DA ALTROVE
di Isabella Christina Felline, ill. Laura Bortignon, Il Leone Verde
Essere famiglia è un fatto di cuore e non solo di pancia o di sangue. È, a volte, un incontro di occhi, nel presente genera già futuro, ma ha anche un prodigioso passato: prima eravamo insieme, anche se eravamo altrove. L'adozione raccontata con incanto e poesia.

Paola Bosio
Libreria Mirtillo, Montichiari (BS)
NEVE
di Sam Usher, Clichy
Un libro che racconta il bellissimo rapporto tra nonno e nipote, insegna i tempi dell'attesa e il piacere che deriva dall'aspettare le

persone e i momenti giusti. E in più si gioca a palle di neve!

Valentina Albertini, Antonella Antonioli
Libreria Bubusetete, Cervia (RA)
CALEND'ART
di Guendalina Passeri, Sabir Editore
Un calendario dell'Avvento speciale: in un grazioso cofanetto di legno sono racchiuse 24 cartoline dove illustrazione e racconto si rincorrono, fino a creare una storia piena di dolcissimi personaggi. Così Ginger, il biscotto di Pan di Zenzero, ci racconta che il regalo più bello è la condivisione con le persone che amiamo di più.

Margherita Abbate
Libreria Colibri, Enna
PERÒ
di Gek Tessaro, Lapis
Un invito alla condivisione e alla generosità; a vedere - anche nei momenti più difficili - la bellezza del mondo in cui viviamo; a non cedere all'egoismo, alla meschinità e all'individualismo. Un testo in rima nel quale ogni verso emoziona e commuove. Finito il libro, un grande sorriso rimarrà stampato sul viso per molto tempo. Un regalo per tutti i bambini che renderà felici anche i grandi, da restare senza fiato.

Filippo Repetto, Manuela Pintore
Econegozio la formica, Genova
LE COSE CHE PASSANO
di Beatrice Alemagna, Topipittori
Un piccolo elisir ricostituente da tenere sempre a portata di mano per ricordarsi quel che conta realmente. Semplice e potentissimo, un libro per grandi e piccini, da attraversare d'un fiato, che chiama il lettore a mettersi in gioco con la propria storia di vita. A chi pensa che tutto se ne vada sempre in fumo è la dedica dell'autrice, che mi piace leggere come parte integrante dell'opera.

Simona Perego
Libreria Tutti giù per Terra, Monza (MB)
ERA LA NOTTE PRIMA DI NATALE
di Clement C. Moore, Pulce
Per il racconto in rima e perché adoro il sapore delle cose antiche; inoltre, trovo molto bello che sia stato scritto da un padre per essere raccontato ai propri figli!

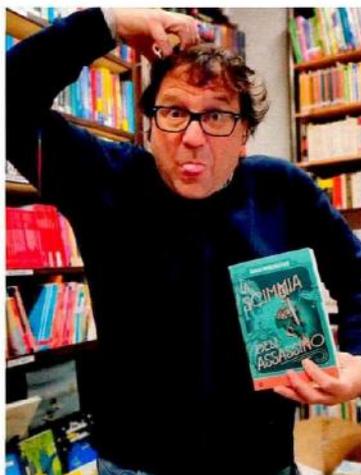
Lisa Fantinato
Libreria Lester e Bob, Cittadella (PD)
IL SIGNOR ALCE
di Davide Cali, ill. Richolly Rosazza, Kite
Le illustrazioni creano uno scenario caldo e sognante, e la storia narrata si inserisce con delicatezza e perfetta sintonia. Gli incontri tra il signor alce e il signor orso sono fatti di silenzio e rispetto, sono talmente significativi da non averne mai abbastanza, anche quando non sarebbero più necessari. Un'amicizia spontanea che dà il senso a ciò che conta veramente.

Angela Cardone e Lucia Lodeserto
Libreria L'Approdo, Locorotondo (BA)
TITÙ
di Claudine Galea, ill. Goele Dewanckel, Orecchio Acerbo
Un libro deliziosissimo per tutti i bambini che volano via guardando il mondo a occhi aperti, e per i grandi fatti di ruggine che provano a capirli, perché in libreria c'è sempre posto per loro.

Isabella Litti
Libreria Marescrito, Tricase (LE)
KATITZI
di Katarina Taikon, Iperborea
Katitzi è una bambina di origini rom come l'autrice, attivista e leader del movimento per i diritti civili del suo popolo. Katitzi sogna a occhi aperti e non usa mai il verbo arrendersi nonostante il dolore che prova e le sfide che deve affrontare; vive per cia-

ANDERSEN

Data: 31.12.2021 Pag.: 10,11,12,13,14,15,16
 Size: 5288 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



scun bambino che vorrà viaggiare contro-corrente rispetto a un mondo di pregiudizi e violazioni dei diritti. Empatia con i personaggi, ritmo e trama avvincente.

Marianna Orlandi e Chiara Manzan
 Le Storie della Mippa, Prato
LA PRIMA NEVE
 di Elham Asadi e Sylvie Bello, Topipittori
 Poesia della narrazione, dolcezza e grazia delle illustrazioni sono esaltati dal grande formato. Qui viene narrata la leggenda di Naneh Sarma e della sua attesa. Lei aspetta Norooz, colui che porta la primavera: la sua è un'attesa in movimento fatta di preparativi e carica di desideri, è il sogno di un incontro. Una leggenda iraniana da leggere insieme, nelle fredde serate invernali.

Farollo e Falpalà (Francesco e Chiara)
 Farollo e Falpalà, Firenze
ARRIVO!

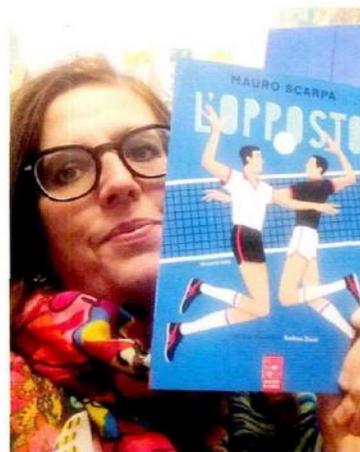
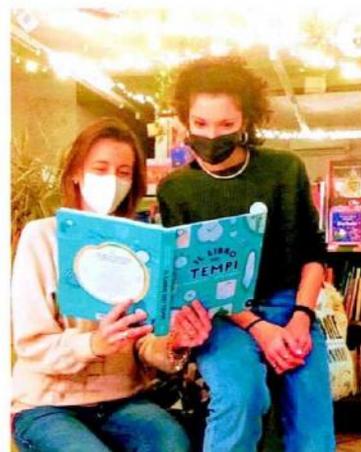
di Aurore Petit, Topipittori
 Per noi questo è un Natale doppio perché, oltre alla Natività, festeggeremo l'arrivo di un secondo figlio. Ci commuove la poesia con cui Aurore Petit e Topipittori raccontano la quotidianità della seconda gravidanza vissuta in una famiglia a tre, con la pancia che cresce, fino al parto e alla nascita non solo di una nuova vita, ma anche di un nuovo fratello maggiore.

Cinzia Crisci
 Piccola Libreria Che Storia, Caserta
NATALE BIANCO NATALE NERO
 di Béatrice Fontanel, ill. Tom Schamp, Jaca Book
 La Vigilia raccontata da un punto di vista diverso, senza perdere la magia, sottolineando il lato intimo e sentimentale, riflettendo sull'accoglienza e l'immigrazione attraverso la storia di migliaia di famiglie che vivono il Natale in una terra lontana. At-

tualissimo, affronta i difficili temi di spreco, consumismo e riciclo. Una finestra aperta sulla capacità di rendere speciale un evento con la forza della creatività e dell'amore.

Fortuna Nappi
 Ambarabà, Legnano (MI)
COSE DA FARE
 di Oliver Jeffers, Zoolibri
 Oliver Jeffers riesce sempre a emozionare: qui racconta il rapporto tra padre e figlia attraverso avventure e disavventure; alla fine ciò che trionfa è l'amore e il rispetto verso l'altro che sia uomo, animale, natura.

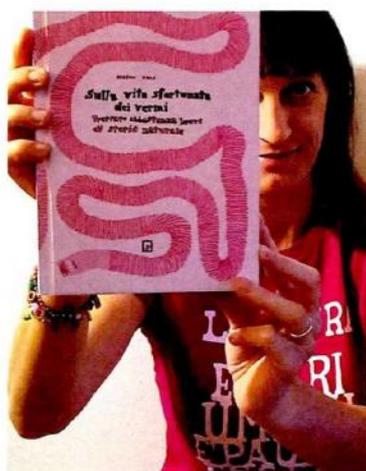
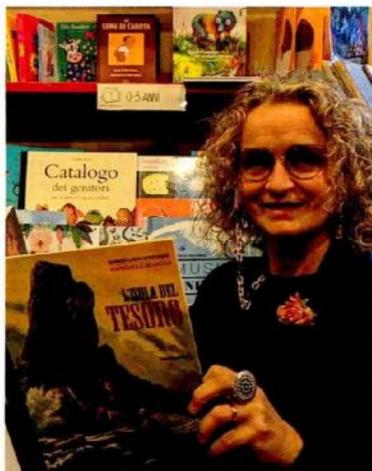
Alessandra Stabile
 La freccia azzurra, Castrovillari (CS)
AVRÒ CURA DI TE
 di Maria Loretta Giraldo, ill. Nicoletta Bertelle, Camelozampa
 Emoziona per la delicatezza delle parole e la forza dei disegni. Avrò cura di te è la



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile

ANDERSEN

Data: 31.12.2021 Pag.: 10,11,12,13,14,15,16
 Size: 5288 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



frase che, come un soffio leggero, si ripete nel testo e accompagna i piccoli gesti di Madre Natura; poi diventa la storia di quel seme fatto albero che accoglie una capinera, che si prende cura dell'uovo e che torna a prendersi cura di un nuovo seme spinto dal vento...
 È l'amore che genera amore nella ciclicità della vita.

Chiara Del Tufo
 Marameo, Alba (CN)
IL PRINCIPE E IL LEONE
 di Luca Casetta, All Around
 Un bell'esordio nel mondo del romanzo storico. Luca Casetta ci racconta gli Assiri in modo vibrante e appassionato, coinvolgendoci grazie alla vivida scrittura per immagini.

Gianna Lomangino
 Hamelin, Bitonto (BA)
LE PIÙ BELLE FIABE REGIONALI ITALIANE

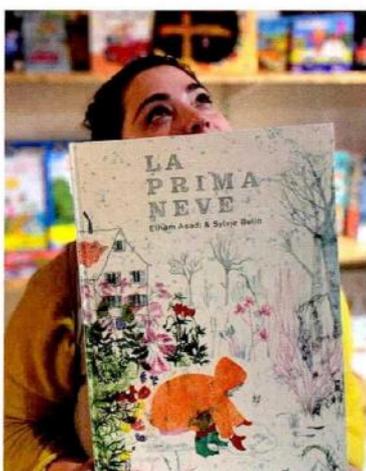
di Guia Risari, ill. Fabiana Bocchi, Gribaudo
 Un viaggio tra le fiabe meno note del repertorio regionale; storie le cui atmosfere sono legate al territorio dal quale provengono, accomunate tra loro dal filo conduttore di un genere che non conosce confini e appartenenze. Attraverso i suoi protagonisti, animali e umani, eroi e miserabili, buoni e cattivi, capovolge le regole e ci offre una nuova visione del mondo.

Alessia Carpi
 L'amico immaginario, Genova
IL MONDO TI ASPETTA
 di Kobi Yamada e Gabriella Barouch, Terre di Mezzo
 Un libro per imparare ad avere fiducia in se stessi, anche nei momenti più bui.

Fausto Boccati
 La libreria dei ragazzi di Milano
UNA FESTA INASPETTATA
 di Akiko Miyakoshi, Salani

Ci sono tanti modi per parlare di condivisione, senso di comunità, apertura al mondo... ma poche pagine lo fanno con un calore e una genuinità che sono una vera carezza al cuore. Tutti più "buoni" perché è Natale? No, niente retorica: tutti più fiduciosi che "non si è mai soli nel bosco".

Antonella De Simone
 Centostorie, Roma
FUGA IN PUNTA DI PIEDI
 di Daniela Palumbo ill. Francesca Carabelli, Sinnos
 Chi di voi non ha mai perso una scarpa? In questa storia, in cui parole e immagini si fondono alla perfezione, tutto inizia da qui. Ma che sia una fuga vera e propria? Fino alla fine dobbiamo cercare di capirlo insieme ai protagonisti... convinti che non tutti gli imprevisti arrivano per caso e che essere aperti al cambiamento (in meglio, si spera) possa essere anche una chiave per la felicità!



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile

ANDERSEN

Data: 31.12.2021 Pag.: 10,11,12,13,14,15,16
 Size: 5288 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Vera Salton, Diletta Osti, Raffaele Salton
 Il treno di Bogotà, Vittorio Veneto (TV)
 IL FIOCCO
 di Laurent Gapaillard e Bertrand Santini,
 L'ippocampo
 Perché è un libro magico, che fonde incanto
 e scienza, che riporta alle radici della me-
 raviglia e narra quanto anche la cosa più
 piccola possa sconvolgere, distruggere o ri-
 sorgere un mondo.

Germana Paraboschi
 La libreria dei ragazzi di Brescia
 IL VOLO DELL'ALLODOLA
 di Anthony McGowan, Rizzoli
 Uno scrittore capace di trasmettere forti
 emozioni, un racconto che coinvolge nel
 profondo.

Questi e altri consigli dei librai per il Natale
 2021 saranno pubblicati in queste settimane
 anche sui nostri canali social.

Natale con Luzzati



«Di famiglia ebraica, decisamente laico, non era praticante ma profondamente legato ai membri della sua comunità e ai suoi riti. Al tempo stesso era quanto mai rispettoso e curioso nei confronti del fatto religioso e delle tradizioni cristiane e non», così Walter Fochesato, nelle prime pagine del suo nuovo volume, ci presenta Lele Luzzati; una precisazione necessaria per introdurci all'immaginario natalizio evocato e rappresentato nelle opere del grande maestro dell'illustrazione. Immaginario a cui Fochesato, con la solita coinvolgente prosa sostanziata da competenza e passione, dedica questo prezioso **Emanuele Luzzati. Natale a colori. Antologia del centenario** (pp. 96, euro10; Interlinea, Novara 2021), centunesimo titolo della collana "Nativitas". A un secolo dalla nascita di Luzzati, maestro internazionale delle arti applicate e no (non solo disegni e illustrazioni per l'editoria e la pubblicità, ma anche scene e costumi per il teatro, ceramiche d'arte, testi...), Walter Fochesato raccoglie e racconta opere altrimenti dimenticate.

La particolare prospettiva tematica consente, infatti, di guardare oltre alle occasioni maggiori, e quindi, pur senza tralasciare queste, di scovare cartoncini e cartoline d'auguri e disegni per periodici o particolari iniziative. Nelle une e nelle altre, maggiori o minori, antiche o più vicine nel tempo - si tratti di illustrazioni per i volumi di Rodari e di grandi figure per il presepe di Torino o, per contro, delle cartoline per un localissimo Mercatino di San Nicola e degli auguri per il Comune di Genova - Luzzati si mostra sempre sensibile interprete dei sentimenti del Natale. (a.r.)

